

Schiele e il suo tempo

SABATO 20 marzo 2010

Palazzo Reale
Piazza Duomo 12, Milano

Ore 15.00



Egon Schiele e la Vienna del primo Novecento rivivono nelle sale di Palazzo Reale con la grande esposizione che pone al centro dell'attenzione una stagione della Mitteleuropa attraversata da un intenso fermento culturale e insieme dalle contraddizioni e dai conflitti che porteranno alla prima guerra mondiale. Il percorso espositivo il clima culturale di Vienna nei primi anni del XX secolo, partendo dalla fondazione della Secessione, attraversando le tendenze espressioniste della generazione successiva, fino al 1918, anno segnato dalla fine della prima guerra mondiale e dalla morte di Klimt e Schiele. Si tratta di una rara occasione per ammirare, affiancati alle oltre quaranta grandi opere esposte di Schiele, anche altri capolavori dell'Espressionismo austriaco.

La mostra è resa possibile grazie alla collaborazione del Leopold Museum di Vienna, che ospita la più vasta raccolta al mondo delle opere di Egon Schiele.

Visita guidata € 5,00 + € 10,00 (comprensivo ingresso + prevendita + sist. microfonaggio).

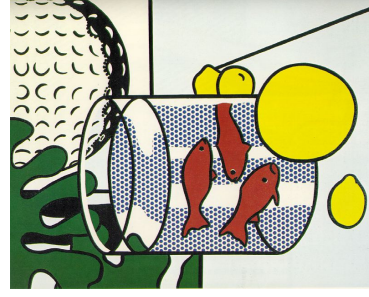
Iscrizioni entro il 5 marzo 2010

ROY LICHTENSTEIN: Meditations on Art

SABATO 27 marzo 2010

Triennale di Milano
Viale Alemagna 6, Milano

Ore 14.30



La mostra antologica dell'artista americano si articola in diverse sezioni mirate a sottolineare il suo processo di interpretazione e appropriazione di opere di arte moderna. A partire dagli anni '60 infatti Lichtenstein si dedica alla rilettura dei grandi maestri quali Matisse, Picasso, Monet.

Quindi lo scopo del suo operato è la trasformazione della copia in un originale; particolare è la sua tecnica che imita la stampa tipografica, conferendo quasi un carattere anonimo alle sue opere. In quest'ottica rielabora anche il tema della natura morta, praticato da tutte le correnti artistiche più tradizionali, ma da lui considerato di scarso interesse. Nella mostra sono esposte anche le opere che testimoniano un interesse per il Futurismo italiano, visto come derivazione del Cubismo e del movimento astratto.

Visita guidata € 5,00 + € 6,50 (comprensivo ingresso + prevendita).

Iscrizioni entro lunedì 15 marzo 2010

Rubens e i Fiamminghi

DOMENICA 18 APRILE 2010

Villa Olmo, via Cantoni 1 - Como

Ore 14.45



La mostra di Villa Olmo quest'anno offre l'occasione di approfondire la conoscenza sull'arte fiamminga, partendo da un nucleo di opere di Pieter Paul Rubens.

Il grande maestro fiammingo è sicuramente considerato il padre di uno dei modi di espressione del Barocco; la proposta è interessante poiché Rubens ha soggiornato, come molti artisti della sua epoca e della sua nazione, a Roma, centro propulsore e aggiornato del nuovo linguaggio pittorico. Il suo vasto repertorio iconografico spazia dalla mitologia al soggetto religioso, influenzò profondamente numerosi artisti e la figurazione europea successiva.

Per quanto attiene i soggetti religiosi, Rubens fu uno dei pittori più attenti ai dettami della cultura dell'immagine proposti dal Concilio di Trento. Il percorso si prefigge l'intento di presentare, oltre alle opere del grande maestro, altri pittori fiamminghi a partire dal XVII secolo, per restituire il clima culturale e artistico dei Paesi Bassi.

Visita guidata € 5,00 + biglietto ingresso in via di definizione

Iscrizioni entro mercoledì 7 aprile 2010

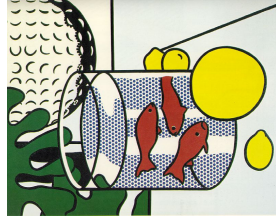
Novita': SERATE D'ARTE

🐉 **ROY LICHTENSTEIN: Meditations on Art**

VENERDI' 26 MARZO 2010

Triennale di Milano
Viale Alemagna 6, Milano

Ore 19.00



Visita guidata € 5,00 + € 6,50 (comprensivo ingresso + prevendita).

Iscrizioni entro lunedì 15 marzo 2010

🐉 **Rubens e i Fiamminghi**

VENERDI' 09 APRILE 2010

Villa Olmo, via Cantoni 1 – Como

Ore 20.15



Visita guidata € 5,00 + biglietto ingresso in via di definizione

Iscrizioni entro lunedì 29 marzo 2010

Fuori porta
Escursioni culturali

10 - 12 APRILE 2010

“1610 - 2010 : la Roma di Caravaggio arte potere e piacere”



“Là c'è un Michelangelo da Caravaggio che fa a Roma cose meravigliose... Si è già acquistato con le sue opere fama... egli è uno che non tiene in gran conto le opere di alcun maestro.”

Van Mander, 1604

In occasione della mostra “Caravaggio”, allestita alle Scuderie del Quirinale, proponiamo un weekend lungo intenso e ricco che ci presenta l'occasione di poter scoprire Roma come attraverso gli occhi dei Lombardi emigrati nella città eterna.

Per informazioni e dettagli scrivete a museemusei@gmail.com oppure telefonate allo **031_26 61 26** [lun. e ven. ore 10.00 - 13.00; merc. ore 9.30 - 12.30].

Una proposta:

InComo de I VIAGGI DELL'ATLANTE & MUSE&MUSEI

Appuntamenti culturali

Marzo - Aprile 2010

MUSE&MUSEI

La cultura per passione